

## **TÜRKİYE BİRİNCİLİĞİM.**

Çok çalışkan bir öğrenci olmamama ramen kısa zamanda Öğretmenlerimin sevgisini ve takdirlerini kazanmıştım. Bilhassa Edebiyat Öğretmenim Sayın Hayal Zülfikar hanımefendinin en gözde öğrencileri arasındaydım. Okulumuzun giriş katında bir duvar gazetemiz var idi. Duyurular dışında bazı makalelerde yazılıyordu. Bir gün öğrencilerin kulvarlara çöp ve benzeri şeyleri atmalarından duyduğum rahatsızlığı dile getiren bir şiir yazarak Hayal Hocama verdim. Kendisi çok beğenip şiirimi duvar dergisine yazdırttı.

Öğrencilik yıllarını bilmeyeniniz yoktur sanırım. Bizim öğrenci kardeşlere gırgır malzemesi çıkmıştı. Beni ders aralarında, ve hatta ders esnasında dahi tevazu selamı veriyorlarmış gibi selamlayıp gülüyorlardı. İster istemez rahatsız oluyordum ve onların bu derece anlayışsızlıkları ve vurdum duymazlıklarına çok ama çok üzülüyordum. Artık son sınıf öğrencisi idik.

Bir gün Öğretmenlerimiz bizlere Sümerbank'ın Yerli malları haftası nedeni ile Türkiye çapında şiir, makale ve resim dalında bir yarışma açtığını, katılmak isteyenlerin hazırlanıp okul idaresine müracaat etmelerini bildirdiler. Aradan iki hafta kadar geçmişti, edebiyat dersimiz için sınıfımıza giren Hayal Hocamız özellikle bana bakarak “çocuklar biliyorsunuz size söylemişim koskoca okuldan hiçbir dalda, hiç kimse katılmamış Müdür bey çok kızıyor ve bizim okulumuz temsil edilmeyecek mi diye de çok üzülüyor” dedi ve dersini bitirdiğinde beni öğretmenler odasına çağırdı. “Kamil seni anlıyorum arkadaşların seni üzdüler, ama okul adına bir şeyler yapman lazım bunu bir düşünürsen sevinirim” dedi. Öğleden sonra pratik derslerimizi yaptığımız atölyelerimiz okulun bahçesinden yaklaşık otuz kadar merdiven basamağı ile inilen alt katta tesviye dersinde idik. Okulumuzun hademesi Hayri dayı dediğimiz Hayri efendi, atölyeye girerek ders öğretmenimize bir şeyler söyledi ve gitti. Öğretmenin bana bakarak gelişinden şüphelenmişim, aceba bir hatam mı olmuştu. Öğretme nim beni Müdür beyin odasına çağırdığını ve hemen gitmemi söyledi. İçimde bir heyecan ve ürperti, aceba ne oldu düşüncesi ile koşarak merdivenleri çıkıp Müdür beyin kapısını çaldım ve girdim.

Müdür bey bana alıcı gözlerle baktıktan sonra “evladım biliyorsun Sümerbankın yarışması var ve katılım için verilen sürenin son günü bu gün, mesai bitimine kadar, yani hiç zamanımız yok Hayal hanım bana senin şiir yeteneğinden söz etti iki satır olsun yaz, ka tılmamış olmayalım, Sümerbankla ilgili bazı bilgiler şunlar” dedi ve elime iki satır yazı verip acele olsun anlamındaki bakışları ile beni odadan çıkardı. Verdiği notta Sümerbankın kuruluş tarihi amacı ve mevcut fabrika sayısı ile çalışan sayısı gibi bazı bilgiler vardı. Onlara bakarken sanki ağızımdan kelimeler akıyordu.

Atölye önlüğümün cebinden kalemi aldığımı bile hatırlamıyorum yanımda Müdür Beyin verdiği ufak not kağıdı dışında hiç birşey yoktu, sol koluma yazıyordum, kolumda yer kalmamış ki artık parmak aralarımaya yazıyor aynı zamandada merdivenleri iniyordum. Atelyeye girer girmez Öğretmenimize yönelip bir dosya kağıdı istedim, kağıda geçtiğimde otuzdokuz kıta olduğunu gördüm. Bu otuzdokuz kıtayı yazdığım kadar zaman alan kırkinci kıtayıda yazdık

tan sonra Müdür Beyin yanına gittim. Kapısını çalıp odasına girdiğimde ki şaşkın bakışlarını hiç unutmuyorum.” Hazır Hocam “dediğimde şaşkın bakışlarının nedenini, “Evladım sen benim dediklerimi anlamadın herhalde. Başkasının yazdığı bir şiiri bir kitaptan yazıp getir demedim, başımıza iş açma” deyince anladım ve yazılı sayfayı masasına koyup gömle ğimin kolunu çevirerek kolumdaki ve parmak aralarımada ki yazıları gösterdim. Hiddet ve hayretle ayağa kalktı. Ve oku dedi. Ben okudukça hıçkırarak ağlıyordu. İtiraf edeyim şu an aynı heyecanı yaşadım ve hıçkırıklara boğuldum ağlıyorum. Şiirime değil Müdürümün o güzel duygularını hatırlayarak ağlıyorum.

Şiir bittiğinde Müdürüm Erol Köseoğlu hıçkırıklarla boynuma sarıldı beni candan öperek kutladı ve hemen katibesini çağırttı. Şiirin yirmi kıtasını üç nüsha olarak yazdırttı okul mührü ve tarih sayı numarasını taşıyan şiirlerin bir nüshasını Milli eğitim bakanlığına, diğer bir nüshasını da Sümerbank genel müdürlüğüne verilmesini, kalan nüshanın okulda dosya lanmasını emredip okul şoförü ile beni gönderdi ve nihayet verilen süre dolmadan gereken yapılmış oldu. Artık hergün Müdürüm beni bir şekilde görüp “başarıyoruz merak etme” diyordu. Ve beklenen gün gelip çatmıştı. Müdür bey bana o gün izin vermişti, biliyordu ki ben elemelerin yapılacağı Sümerbank genel müdürlüğünü bekleyecektim.

Aynen öyle olmuştu. Müfettişler yemek molası yerine sanıyorum pasta türü birşeylerle idare ederek hiç ara vermeden son elemeleri bitirmiş olmalıydı ki saat 15.30 civarında salonun olduğu kattan ayrıldılar. Onların ardından o katta bir koşuşturmaca başladı, kime yaklaşısam yönünü öteye dönüyordu. Bir müddet sonra bir bayanın yolunu kestim ve “ne olur bakın şimdi mesai bitecek herkes gidecek ben katılımcı bir öğrenciyim neticeyi çok merak ediyorum” dedim. “Kardeşim yüzlerce binlerce katılımcı var her katılımcı merak ediyor neticeler iki güne kadar okullara bildirilecek” dedi. “Ben şu an burada ki tek kişiyim ne olur” dedim. Öylesine, kurtulma amaçlı olsa gerek “senin adın ne” dedi. Ben kendisine “Kamil Sayın” dedim ve Birinci Sanat diye devam ederken “dur dedi, dur birdakika bu isim, aceba birincilik alan sen mi idin” dedi ve hemen dönüp odaya yöneldi. Beni öyle bir heyecan sarmıştı ki yerimde duramıyordum. Bayan odadan bana yaklaştığında gözlerindeki parıldan bir başarı müjdesi okunuyordu. Elini uzatıp “tebrik ederim bütün müfettişlerin hepsinden on puan alarak şiir dalında Türkiye birincisi oldun neticeler okullara iletdikten sonra Sayın Cumhurbaşkanımız derece alan tüm öğrencileri köşke davet ederek kutlayıp hediyeler verecek” dedi.

Heyecandan ayaklarım yürümüyordu sanki, ama ne olursa olsun okula yetişip Müdür Beye neticeyi bildirmeli idim. Onca yolu bir nefeste bir koşu almıştım ve işte okulun önünde idim. Müdür Beyin odasına nasıl girdim farkında bile değilim. Hocam dedim Adamcağız sanki biliyormuşcasına bana sarıldı gözlerimizden sessiz sedasız yaşlar süzülüyordu. Keşke üçüncü bir kişi daha olsaydı da bize o sevincin hüznü mutluluğunda ortak olsa idi, keşke Hayal Hocam hala okulda olsa idi. Bu mutlu dakikaların ardından Müdürümden izni isteyerek okuldan ayrıldım. Sıra evdekilere müjdeyi vermekte idi. Eve geldiğimde Babam işten gelmiş yemek sofrası kuruluyordu. Babam çok arif bir insandı. “Kamil oğlum çok sevinçlisin anlat bakalım neler oldu” dedi. Olanları anlattım hepimiz yemeğimizi sevinç gözyaşlarımızı katarak yedik.

Okul idaresine resmi yazı ile neticeler geldikten bir kaç gün sonra Cumhurbaşkanlığı davet yazısında gelmişti. Çağırılan gün ve saatte, 15. 12. 1972 tarihinde Hayal Hanımın gelemecek olması nedeniyle okulumuzda ki diğer edebiyat Öğretmenimiz olan Ayhan Şendöl Bey ile önce Sümerbank Genel Müdürlüğünde yapılan, konuşma, kutlama ve resim çekimlerin ardından, hazırlanan araba ile Cumhurbaşkanımız Sayın Cevdet Sunay’ın Köşküne çıktık. Sayın Cumhurbaşkanımız Cevdet Sunay, basın ve yayın kuruluşları ve TRT.ninde hazır buldukları bir törenle bizlere derece diplomalarımızı ve Sümerbankın hazırladığı hediye paketlerini verdi. Yapılan anlamlı konuşmalar ve televizyon çekimlerinin ardından unutulmaz bir hatırayı daha anılarımızın arasına alarak evin yolunu tuttum.

Ertesi gün, okul Müdürüm Sayın Erol Köseoğlu’nun sevinci görülmeye değerdi. Beni çağırıp “Kamil evladım Biz de okul olarak sana bir takım elbise yaptıracağız. Bildiğiniz bir terziniz var ise oraya, yok ise Ulusta ki bir terziye gidip elbiseni diktir. Terzinin adresini ve telefon numarasını da Bize getir gerekenleri Biz yapacağız” dedi. İtirazlarım kabul edilmeyince, Ulusta bir terziye elbiseyi diktirdim.

Elbisem dikilip bittiğinde paket yaptırıp okula, Müdür Beye getirdim. Odasında giy memi istedi. “Giy bakayım evladım olmuş mu” dedi. Giydiğimde de “çok güzel

olmuş, sanada yakıştı güle, güle giy” dedi. Kendilerine teşekkür edip, yeni elbisemle evin yolunu tuttum.

Babam, Annem ve kardeşlerimde elbisemi beğendiler. Asıl hepimizin gözlerimizde ki pırıltı Türkiye genelinde onbinlerce şiir arasından birinci seçilmenin mutluluğu idi. Bu gelişme beni çok motive etmişti, kendime güvenim artmıştı. Bunun yanı sıra okulumda büyük bir çevreye ve Öğretmenlerim arasında inanılmaz bir sevgiye sahip olmamı sağlamıştı. Bilhassa okul Müdürüm sayın Erol Köseoğlu'nun bana karşı büyük bir sevgi, şefkat ve güveninin oluşmasını sağlamıştı.

Çoğu zaman Müdürüm beni çağırırıp, “ Kamil evladım senin tasavvufa ilgin çok bak şunu dinle, bunu dinle” diyerek duyduğu bilgileri bana aktarırdı.

Beni manevi evladı gibi görüyordu, Allah ondan razı olsun diyelim ve o güzel günlerden bazı hatıralarımı Sizlerle paylaşalım.



**MÜDÜRÜM EROL KÖSEOĞLU VE OĞLU MEHMET İLE**

# Sümerbank

SAYI : 126

93+117 DC 10  
Ank Jet  
Paris Londra  
13.30  
Parisle  
603  
111 Yıllık  
bis p...  
Kaplan  
Nat. Bankası

39

Yılda

39

Fabrika

DIYARBAKIR  
İPLİK FABRİKASININ  
TEMELİ ATILDI



SANAYİ VE TEKNOLOJİ BAKANI SAYIN MESUT EREZ  
TEMELİ HAKI ATARKEN



GENEL MÜDÜR MÜT. SAYIN HIZIR GEYLAN  
TEMEL ATMA TÖRENİNDE KONUŞURKEN

SÜMERBANK DERGİSİNİN 126. SAYISINDA YARIŞMAYI DUYURDU

Sümerbank tarafından düzenlenen ilk, orta, lise ve dengi okul öğrencilerinin katılımıyla şiir, kompozisyon ve resim dalında yarışma açılmıştır.

Ülkemizde yerli malı kullanmanın yurt kalkınmasına etkisini ve tutumu teşvik edici bir çalışma olarak yapılan bu yarışma öğrenciler arasında büyük bir ilgiyle karşılanmıştır.

Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından görevlendirilen jürinin yaptığı seçim sonucunda en yüksek puanı alan okula bir Atatürk büstü ile derece alan öğrencilere ödülleri Cumhurbaşkanımız Sayın Cevdet Sunay tarafından verilmiştir.

Jürinin, öğrencilerin yarışma ile ilgili olarak gönderdikleri yazı, resim ve şiirleri titizlikle yaptığı bir eleme sonucunda şu neticeler alınmıştır.

#### ORTAOKULLAR ARASINDA

Resim Dalında : 1. Raif Gökkuş (Sağırlar Okulu)  
2. Orhan Doyran (Yunus Emre)

Şiir Dalında : 1. Ülkü Güneş (Aydınlıkevler ortaokulu)

Kompozisyon Dalında : 1. Taner Yapıcı (Kurtuluş ortaokulu) 2. Sema Ercan (Aydınlıkevler ortaokulu) 3. Semra Atmaca (Aydınlıkevler ortaokulu)

#### LİSELER ARASINDA

Resim Dalında : 1. Kazım Üstün (Gazi lisesi) 2. Azime Döşekçi (Kız lisesi) 3. Mustafa Tektürk (Gazi lisesi)

Şiir Dalında : 1. Kamil Sayın (1. Sanat Enstitüsü)

Kompozisyon Dalında : 1. Figen Bora (Cumhuriyet lisesi) 2. Figen Gülhan (Cumhuriyet lisesi) 3. Cumhur Taşbaşı (Yıldırım beyazıt lisesi)



CUMHURBAŞKANIMIZIN KABULÜ 15. 12. 1972

Yerli Malı haftasının şiir  
yarışmasını Sanat enstitüsü  
öğrencisi kazandı



KÂMİL SAYIN

1972 yılı Yerli Malları Haftası nedeniyle Sümerbank'ın açtığı şiir yarışması Türkiye Birinciliğini Ankara I. Sanat Enstitüsü 3. sınıf öğrencisi Kâmil Sayın kazanmıştır. Kâmil Sayın Cumhurbaşkanlığı tarafından kabul edilerek kullanılmıştır.

Yerli malı dediğinden üstünleri yarıyorlar...  
alan gireriz işi kökünü çökeriz :

SÜMERBANK

Kerem yıldı Vatana hizmet ederim  
Yerli malı kullu olan Sümerbank  
Şeker, kasebeyi, kâğıt gıcırda  
Yerli malı kullu olan Sümerbank

Olar iki tabaklar var dört yünde  
Dağı, Ben, Kazay ile Güneyde  
Şube açın öğütürde ilerde  
Yerli malı kullu olan Sümerbank

Bin dakka yitir odu üçden bu yasa  
Bin bir anda verdin insan öğütürde  
İnce, elleri Doğu, Seli boyana  
Yerli malı kullu olan Sümerbank

İnsanlar insaniyet koruyan  
Vatandaşla bedensizde geçiren  
Sümerbank'ın daha çok sayı başarın  
Yerli malı kullu olan Sümerbank

Kâmil vatan diye gelinmedi  
Anlatmada seni bilinmedi  
Bütün vatanının mapalish dedi  
Yerli malı kullu olan Sümerbank...

Kâmil - SAYIN  
I. Sanat Enstitüsü  
2-A No: 110

**Yerli Malı haftasının şiir yarışmasını  
Sanat Enstitü öğrencisi kazandı.**



**Kâmil SAYIN**

1972 yılı Yerli Malları Haftası nedeniyle Sümerbank'ın açtığı şiir yarışması Türkiye Birinciliğini Ankara I. Sanat Enstitüsü 3. sınıf öğrencisi Kâmil Sayın kazanmıştır. Kâmil Sayın Cumhurbaşkanı tarafından kabul edilerek kutlanmıştır.



*Cumhurbaşkanımız Sayın Cevdet SUNAY, ödülleri verdiği  
lise öğrencileri arasında.*

## **SÜMERBANK**

Kırk yıldır vatana hizmet edersin  
Yerli malın kutlu olsun Sümerbank  
Şehri, kasabayı, köyü gezersin  
Yerli malın kutlu olsun Sümerbank

Otuziki fabrikan var dört yönde  
Doğu, batı, kuzey ile güney de  
Şube açtın ilçelerde illerde  
Yerli malın kutlu olsun Sümerbank

Pamuklu, ipekli, yünlü dokursun  
Bir bülbül misali dalda şakırsın  
Yıldan yıla yerli malı okursun  
Yerli malın kutlu olsun Sümerbank

Desta, deste, desen, desen kumaşın  
Her birinde binbir çeşit nakışın  
Gelin Yurттаşlarım mala bakışın  
Yerli malın kutlu olsun Sümerbank

Halıların boydan, boya serilir  
Her bir çeşit vitrinlerde görülür  
Kalkınmaya örnek böyle verilir  
Yerli malın kutlu olsun Sümerbank

Porselen, seramik, çini, formiikan  
İnsanlığa hizmet verir fabrikan  
Devletler içinde aldın büyük şan  
Yerli malın kutlu olsun Sümerbank

Kırkbin çalışana aylık verirsin  
Kırkbininin gönlünü de görürsün  
Yurdun dörtbir bucağında durursun  
Yerli malın kutlu olsun Sümerbank

Bindokuzyüzotuzüç'ten bu yana  
Binbir moda verdin insan oğluna  
İhrac ettin doğu, batı boyuna  
Yerli malın kutlu olsun Sümerbank

İmalattan, imalata koşarsın  
Varlığınla bedenlerde yaşarsın  
Sümerbank'ım daha çok şey başarsın  
Yerli malın kutlu olsun Sümerbank

Kâmil vasfın dile getiremedi  
Anlatmakla seni bitiremedi  
Bütün Vatandaşım maşallah dedi  
Yerli malın kutlu olsun Sümerbank





## **YARIŞMAYA KATILDIĞIM ŞİİRİM VE BİRİNCİLİK BELGEM**

Tabi bunu bir çok kutlamalar takip etti. Bilhassa televizyon ve gazetelerde çıkan haberlerden sonra bazı yerel ve mahalli sanatçılarla da irtibatım arttı. Okulumun tam karşısında bulunan Ziraat Bankasında görev yapan Sayın Müslüm Sumbül Beyefendi ile tanıştım. Bana kendisinin, zamanın müzik aracı olan plak yapımına İstanbul'a gideceğini şiirlerimden birkaçını kendisine götürdüğüm takdirde içerisinde bir tanesini, yapacağı plağa okuyacağını söyledi.

Ertesi gün okulun öğle tatilinde şiirlerimi kendisine götürdüğümde Büyük halk ozanı Sayın Ali İzzet Özkan'la beni tanıştırdı. Şiirlere şöyle bir baktıktan sonra gelin şöyle bir şey yapalım Ali İzzet abinin "Şu sazıma bir düzen ver" isimli parçası ile Kamil'in "Uzun yıllar Vatanımdan ayıryım" isimli parçasını bir plak yapalım ne dersiniz dedi. Sevgili Ali İzzet Hocam olgunluğunun ve büyük Ozanlığının yansıması ile esprili bir dille bana "aşık nedersin iyi olur değil mi, ya senin eserin benim eserimi sattırır, yada benim eserim senin eserini sattırır" dedi. Gerçekten de Ali İzzet ÖZKAN'ın eseri benim eserimi sattırdı. Dönemin en popüler eseri, herkesin dilinde olan tek eser o idi.

Bu Güzel sohbetin ardından ayrıldık, nihayet bir ay kadar sonra Tunç plak şirketinin 1296 numaralı plağı, Müslüm Sumbül yorumu ile eserlerimiz radyolarda ve TRT ekranlarında vede tabi ki tüm plakçılarda yayında idi. Böylelikle müzik piyasasında adım atmış olmanın mutluluğunu da tatmıştım.

Bu tür güzel olaylar beni olumlu yönden çok etkiliyordu. Hatta gece uykuda ikende gelen doğaçlamaları uyanabilirsem yastığımın altında bulundurduğum kağıt ve kalem alıp yazıyordum. Çoğu zaman Babam bunu fark edip sessizce lambayı yakıp gidiyordu.

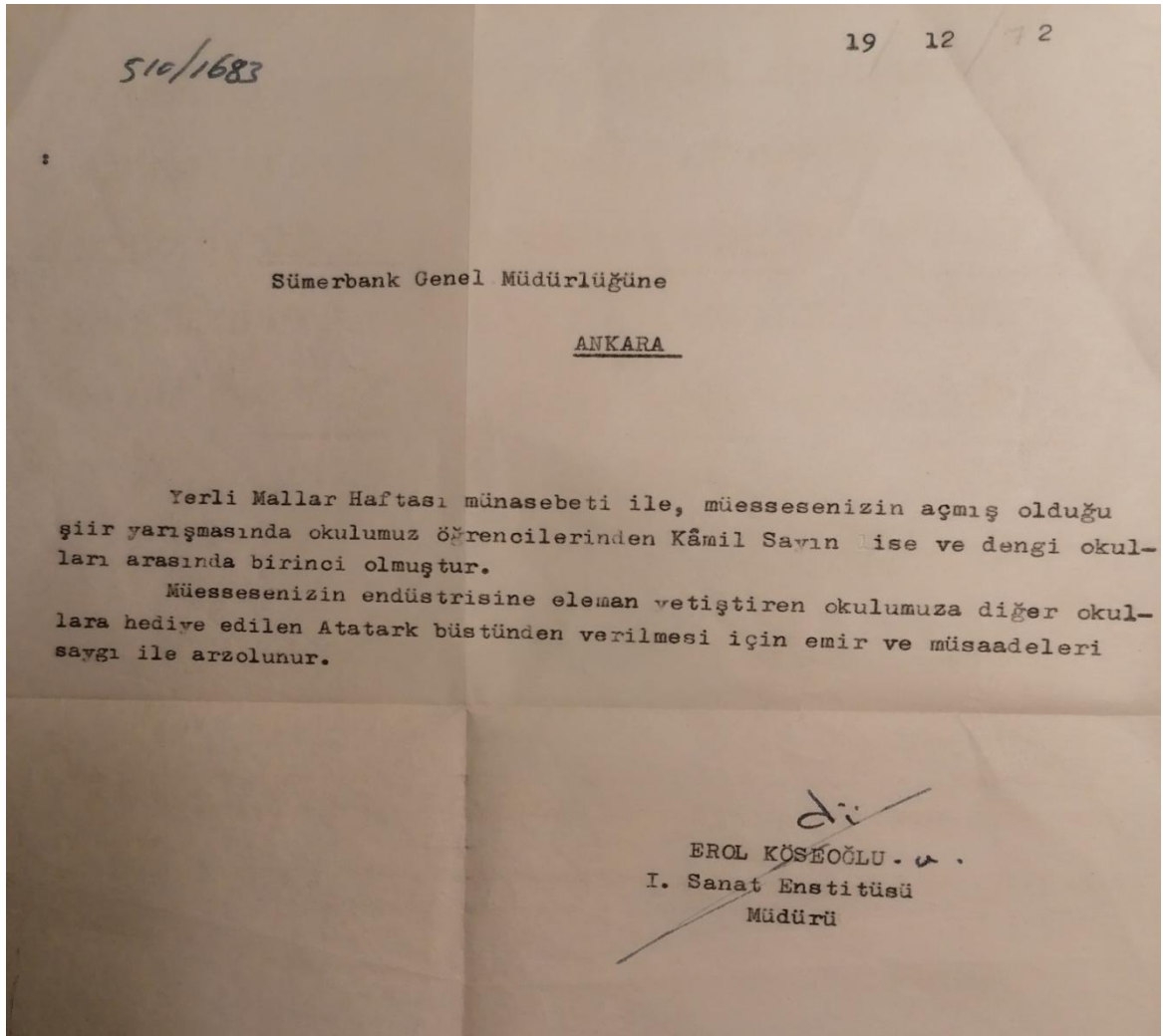
Bir gün Okul Müdürüm beni odasına çağırttı. Odasına girdiğimde üç beyefendi vardı. “Gel Kamil evladım bak bu beyler Milli Eğitim Müfettişleri ben rica ettim senin için geldiler.” Dedi. Birkaç şiirimi okuttu ve sayın Müfettiş beylere “Hocam ben bu çocuğun bir şiirinin ders kitaplarına girmesini istiyorum mümkünse” dedi.

Müfettişler nazik bir tebessüm ile “Müdür bey şu an 20. Asrın Yunus’u seviyesindeki Âşık Veysel Şatıroğlu bile ders kitaplarına girmemişken bu çocuğun şiiri ders kitaplarına nasıl girecek” dediler.

Bunun üzerine Müdürüm bana “Kamil evladım sen dersine dön” dedi ve ben odadan ayrıldım. Yaklaşık bir saat kadar sonra Müdürüm beni tekrar odasına çağırttı. Kapısını çalıp girdiğimde çok üzgün bir şekilde bana “Kamil evladım olmadı yapamadım. Ama inanıyorum ki bir gün bu olacak” dedi. Kendisine teşekkürlerimi bildirerek odasından ayrıldım.

Şimdi 06. 01. 2017 tarihi itibarı ile Türkiye ve Türki Cumhuriyetlerinde ki Üniversitelerde yeni açılan Âşık Edebiyatı ders kitaplarına girmek nasip oldu.

Keşke Müdür Beyim yaşıyor olsaydı da bu güzel müjdeyi kendisine ben verseydim ne kadar mutlu olurdu. Mekanı Cennet olsun inşallah.



**OKUL MÜDÜRÜM EROL BEY'İN SÜMERBANK GENEL MÜDÜRLÜĞÜ'NE  
YAZDIĞI DİLEKÇE**